



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
3º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSORA: SANDRA FARINA TURMA: CLASSE ESPECIAL B – GRUPO 2**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 até 22 de maio**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades nas folhas xerocadas. Ele terá o período de 08 até 22 de maio para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 22 de maio, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Por favor estimule seu filho a realizar as atividades com carinho e prazer, faça desse momento um momento único e muito importante para que ele possa continuar desenvolver com alegria e amor!!!!

Cuidem-se e cuidem de sua família, em breve tudo estará bem, se Deus quiser!!

Um abraço,  
**Professora Sandra Farina**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <u>LÍNGUA PORTUGUESA</u>: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE PALAVRAS, FRASES E TEXTOS SIMPLES. ATIVIDADES COM RIMAS. AMPLIAÇÃO DE IDEIAS E CRIATIVIDADE. ESCRITA DE SÍLABAS, PALAVRAS E TEXTOS.</li> <li>➤ <u>MATEMÁTICA</u>: CONTAGEM ATÉ 69, ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, USO DO MATERIAL DOURADO, SITUAÇÕES PROBLEMAS, RACIOCÍNIO LÓGICO.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS</b>	TREINAR A LEITURA DE PALAVRAS, FRASES E TEXTOS. ESCREVER PALAVRAS E FRASES.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

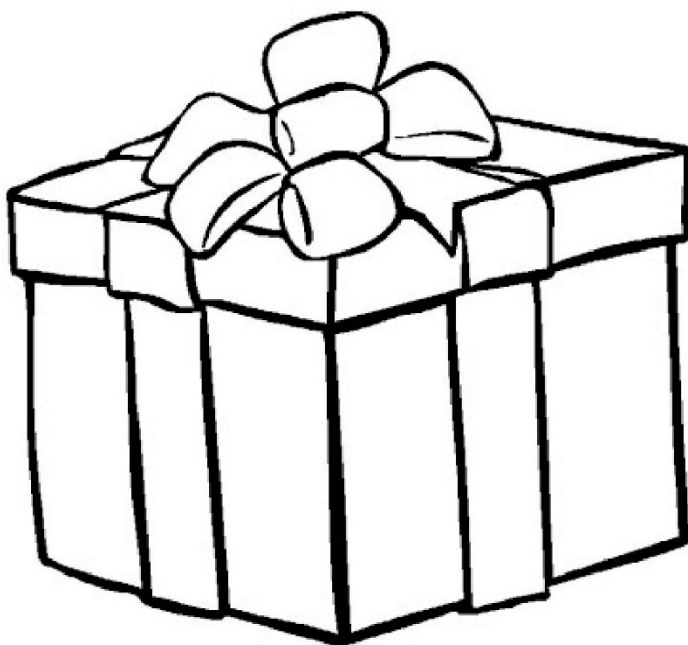
<b>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	DESENVOLVER A CRIATIVIDADE. CONTAR FIGURAS E FAZER REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA. RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO. TRABALHAR COM O MATERIAL DOURADO IDENTIFICANDO UNIDADES E DEZENAS. DESENVOLVER O RACIOCÍNIO LÓGICO.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ COM AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE:</li><li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li><li>➤ EM SUAS ATIVIDADES COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZÁ-LAS!</li></ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

ACABOU DE CHEGAR UM LINDO PRESENTE PARA MAMÃE... O QUE SERÁ QUE TEM DENTRO DELA??? ESCREVA DEZ COISAS QUE VOCÊ ACHA QUE PODERIA ESTAR AÍ DENTRO DESSA CAIXA...




AGORA ESCREVA UMA FRASE SOBRE UM PRESENTE QUE VOCÊ GOSTARIA DE DAR PARA A SUA MAMÃE:

---

---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

## A CASA

ESSA CASA É DE CACO,



QUEM MORA NELA É O \_\_\_\_\_

ESSA CASA TÃO BONITA,



QUEM MORA NELA É A \_\_\_\_\_

ESSA CASA DE CIMENTO,



QUEM MORA NELA É O \_\_\_\_\_

ESSA CASA DE TELHA,



QUEM MORA NELA É \_\_\_\_\_

ESSA CASA DE LATA,



QUEM MORA NELA É A \_\_\_\_\_

ESSA CASA É ELEGANTE,



QUEM MORA NELA É O \_\_\_\_\_

EU DESCOBRI, DE REPENTE,



QUE NÃO FALEI DE CASA DE \_\_\_\_\_



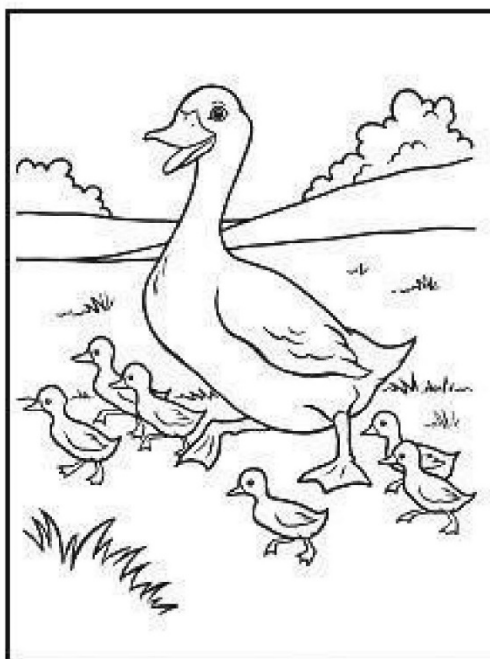
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



*Mistura de Alegria*

**PRODUÇÃO DE TEXTO**

LOLI



LOLI É UMA .....

ELA É MUITO.....

LOLI MORA NA FAZENDA DE

.....

TODOS OS DIAS .....

VAI PASSEAR COM SEUS

.....PATINHOS.

LÁ NA COLINA LOLI VÊ UM .....AZUL.

TODOS CORREM E PULAM NA .....

ELES BRINCAM SEM PARAR.

LOLI DÁ UM .....E ACHA UM.....

A TARDINHA LOLI E SEUS .....VOLTAM PARA

CASA FELIZES .

[www.misturadealegria.blogspot.com.br](http://www.misturadealegria.blogspot.com.br)

Adiléa



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1) LEIA O TEXTO:

O CEBOLINHA

ESSE É O CEBOLINHA.  
QUANDO ELE FALA,  
TROCA A LETRA "R" PELA LETRA "L".  
EM SUA CABEÇA TEM APENAS  
CINCO FIOS DE CABELO.  
ELE GOSTA DE JOGAR BOLA  
E DE TOCAR VIOLÃO.  
E SAI SEMPRE PRA BRINCAR  
COM SEU AMIGO CASCÃO.



2) RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUAL A PERSONAGEM PRINCIPAL DO TEXTO?

---

B) QUANTOS FIOS DE CABELO ELE TEM NA CABEÇA?

---

C) QUE INSTRUMENTO MUSICAL ELE GOSTA DE TOCAR?

---

D) COM QUEM ELE SAI PRA BRINCAR?

---

E) QUE PROBLEMA ELE TEM NA FALA?

---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

David Educat

## Organizando as frases da história

### A MOSCA

ELA TRANSFORMOU A MOSCA EM HIPOPÓTAMO.

OS DOIS COMEM NO PIQUENIQUE.

A BRUXINHA E O GATO CHEGAM PARA O PIQUENIQUE..

A MOSCA APARECE VOANDO..

A BRUXINHA TENTA MATAR A MOSCA INTRUSA.

A BRUXINHA FAZ UMA MÁGICA COM SUA VARINHA.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

e) Luciana tinha 56 figurinhas, deu 23 para sua amiga Léia. Com quantas figurinhas Luciana ficou?

Cálculo

Resposta

Luciana ficou com ..... figurinhas.

d) No pacote havia 56 balas de chocolate. Laura comeu 13. Quantas balas sobraram?

Cálculo

Resposta

Sobraram ..... balas.

e) Numa escola havia 98 pratos para servir merenda escolar, 15 pratos foram quebrados. Quantos pratos sobraram?

Cálculo

Resposta

Sobraram ..... pratos.

f) Numa cesta havia 57 frutas, 12 perderam. Quantas frutas restaram?

Cálculo

Resposta

Restaram ..... frutas.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1 – COMPLETE A TABELA NUMÉRICA DE 0 ATÉ 69.

0	1			4				9
		12				16		
	21				25			28
30			33					
						47		
	51				55			
60		62						68

2 – PINTE DA MESMA COR: O NÚMERO E AS PEÇAS DO MATERIAL DIDÁTICO CORRESPONDENTES.



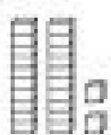
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ALUNO: \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_

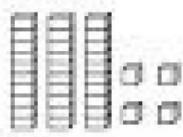
DATA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ SÉRIE: \_\_\_\_\_ PROFESSORA: \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

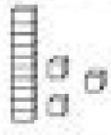
1 – Ligue as peças do Material Dourado com o seu número correspondente.



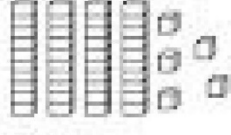
13




22



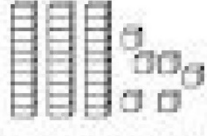
28



34



36



45

2 – Complete a seqüência numérica.

10			13			16		
	21			24				28
30					35			39
		42						

<http://varalideatividades.blogspot.com>

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY

TURMAS: CLASSE ESPECIAL A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11 a 15 de Maio - 2.020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	➤ COMPOSIÇÃO FIGURATIVA - RETRATO
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>PR.EF15AR.N.2.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS ARTISTAS EM DIFERENTES PERÍODOS.</p> <p><b>PR.EF15AR.n.3.22</b> – REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS DE RETRATO E AUTORRETRATO PARA SE EXPRESSAR, CONHECER E DISTINGUIR ESTE GÊNERO DA ARTE.</p>
<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li> <li>➤ EM SUA FOLHA DE PAPEL OU CADERNO COLOQUE A <b>DATA</b> EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!</li> <li>➤ ASSISTA AO ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ ASSISTA TAMBÉM (SE POSSÍVEL) AS AULAS DE ARTE PELA TV OU YOUTUBE, PARA REFORÇAR NOSSA APRENDIZAGEM.</li> <li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS.</li> <li>➤ <b>GUARDE</b> TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS PARA LEVÁ-LAS A ESCOLA QUANDO RETORNARMOS!</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS</b>	<p><b><u>ATIVIDADE: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA - RETRATO</u></b></p> <p>COMO MUITOS ARTISTAS, VAMOS FAZER O RETRATO DE UMA PESSOA QUE CONHECEMOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PEÇA PARA UM FAMILIAR SENTAR-SE NA SUA FRENTE E SER O SEU MODELO;</li> <li>➤ OBSERVE BEM O FORMATO DO ROSTO DESSA PESSOA, SEUS OLHOS, NARIZ, BOCA E CABELOS;</li> <li>➤ PEGUE SEU CADERNO OU UMA FOLHA DE SULFITE;</li> <li>➤ DESENHE O RETRATO DESTA PESSOA COPIANDO O FORMATO DESTE ROSTO, TENTANDO FAZER BEM GRANDE, OCUPANDO TODA A FOLHA;</li> <li>➤ COLOQUE OS OLHOS, SOBRANCELHAS, NARIZ, BOCA, ORELHAS E CABELOS.</li> <li>➤ PINTE BEM BONITO A PELE, OS OLHOS, OS CABELOS, TENTANDO USAR AS CORES PARECIDAS COM AS DA SUA MODELO;</li> <li>➤ E NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR TAMBÉM O FUNDO.</li> </ul> <p><b>DEPOIS DE TERMINADO O RETRATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FAÇA UMA MARGEM, COMO SE FOSSE A MOLDURA DO RETRATO, COLANDO PEDACINHOS DE PAPEL COLORIDO, OU DE JORNAIS (O QUE TIVER EM CASA).</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p style="text-align: center;"><b>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CADERNO, PAPEL SULFITE OU OUTRO QUE TIVER EM CASA,</li> <li>• LÁPIS DE ESCREVER, BORRACHA, LÁPIS DE COR;</li> <li>• TESOURA E COLA;</li> <li>• PAPÉIS COLORIDOS, DE EMBALAGENS, OU JORNAIS, (O QUE TIVER EM CASA).</li> </ul>



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORAS: ROSANGELA E DANIELA**

**TURMA: CLASSE ESPECIAL A, B e C**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11 a 15 DE MAIO**

**Importante**

- Organize seus estudos!
- Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades!  
O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Ginástica que eu estou fazendo nesta quarentena e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

**ATIVIDADE 1:**

**O que vamos aprender:**

**Ginástica.**

**Para que vamos estudar esses conteúdos: PR. EF07.a2.08**

- Experimentar práticas corporais que combinam vários elementos ginásticos de forma criativa e expressiva, utilizando movimentos adaptados para espaços pequenos.

**Como vamos estudar esses conteúdos:**

Para estudar esse conteúdo, seguiremos a sequência numérica abaixo:

**1- Origem:** A Ginástica está presente em nossas vidas em todo momento, maioria dos movimentos realizados em nossas aulas e até no nosso dia a dia são movimentos que compõem a Ginástica, esta se desenvolveu efetivamente na Grécia antiga, mas podemos dizer que Ginástica acompanha o homem desde os seus movimentos mais rudimentares dos homens das cavernas até os dias de hoje.

**2- Quais movimentos vamos realizar nesta atividade?**

- **Andar**
- **Rastejar**
- **Equilíbrio**
- **Giros**
- **Saltos:** são movimento que exige maior amplitude do corpo em relação tanto em altura como distância.
- **Saltito:** são movimentos semelhantes, porém diferenciam-se dos saltos por apresentarem uma altura e amplitude de movimento menor.

**Como fazer:**

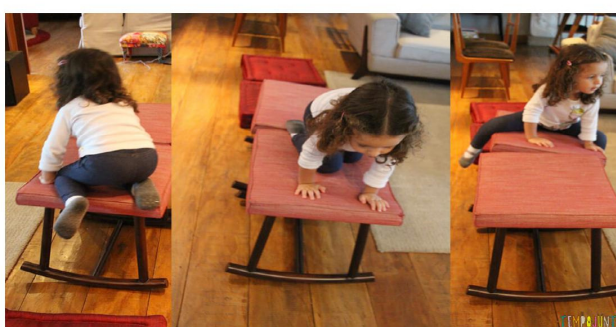
**3- Construa um percurso para que possa percorre-lo utilizando os movimentos ginásticos citados acima.**

Sugestão de obstáculos: almofadas no chão ou sapatos algo que dê pra saltar sobre peça pra que a criança passe por elas elaborando saltos e saltitos, cadeiras enfileiradas peça pra que a criança passe por baixo e por cima.



Faça um risco no chão para que a criança possa se equilibrar em cima andando ou correndo se tiver uma corda podem também utilizar com este mesmo objetivo. Se possível cole fitas nos corredores da casa e peça que a criança passe sem tocar, use a criatividade.

Abaixo algumas sugestões.



### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- 1- No caderno de casa, coloque a data, escreva atividade de educação física e faça um desenho bem colorido de qual movimento da Ginástica você conseguiu realizar no percurso que você e sua família montaram em sua casa.



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN  
TURMA: CLASSE ESPECIAL A, B e C  
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa  
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11/05 A 15/05 DE MAIO**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA: ASSISTIR O VÍDEO NO WHATS E COMPREENDER AS PALAVRAS E FRASES SOBRE O TEMA SAUDAÇÕES E CORES.</b></li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RECONHECER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR(A) DO VÍDEO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS AS SAUDAÇÕES E AS CORES.</b></li></ul>
<b>ATIVIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ASSISTA AOS VÍDEOS: SAUDAÇÕES EM INGLÊS</b></li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0&amp;feature=youtu.be</a></li></ul> <p><b>AS CORES EM INGLÊS:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrnm34&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=F4cNXNrnm34&amp;feature=youtu.be</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ATIVIDADE DE COMPLETE AS FRASES DOS CUMPRIMENTOS.</b></li><li>• <b>PINTE E ESCREVA AS CORES.</b></li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CADERNO DE TAREFA DE CASA E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b></li></ul>
<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ</b>	



**PARA LEITURA:**

Nome: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Basic Colors

<b>Preto</b> ★ <b>Black</b>	<b>Branco</b> ☆ <b>White</b>	<b>Amarelo</b> ★ <b>Yellow</b>
<b>Azul</b> ★ <b>Blue</b>	<b>Rosa</b> ★ <b>Pink</b>	<b>Marrom</b> ★ <b>Brown</b>
<b>Roxo</b> ★ <b>Purple</b>	<b>Verde</b> ★ <b>Green</b>	<b>Laranja</b> ★ <b>Orange</b>
<b>Cinza</b> ★ <b>Gray</b>	<b>Vermelho</b> ★ <b>Red</b>	☆

BMA

Greetings – cumprimentos



Good morning.  
(Bom dia)



Good afternoon.  
(Boa tarde)



Good night.  
(Boa noite)



Good bye.  
(Adeus)



Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_

COMPLETE THE WORDS AND PAINT THE PICTURES: (COMPLETE AS PALAVRAS)

G \_ \_ \_ D    \_ O R \_ \_ I \_ \_ G



\_ O \_ \_ D    A \_ \_ T E \_ \_ N \_ \_ O \_ \_



\_ \_ \_ O \_ \_    E \_ \_ E N \_ \_ \_ G



G \_ \_ \_ \_    N \_ \_ \_ \_ T



\_ \_ \_ \_ \_    B \_ \_ \_ \_







SCHOOL: \_\_\_\_\_ CLASS: \_\_\_\_\_ TEACHER: \_\_\_\_\_  
NAME: \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_\_

## COLORS

BLUE RED  
YELLOW PINK  
ORANGE BLACK

## EXERCISE

1) Escreva em **PORTUGUÊS** as cores abaixo.

BLUE - \_\_\_\_\_ RED - \_\_\_\_\_  
YELLOW - \_\_\_\_\_ PINK - \_\_\_\_\_  
ORANGE - \_\_\_\_\_ BLACK - \_\_\_\_\_

2) Reescreva as cores abaixo em **INGLÊS**.

AZUL - \_\_\_\_\_ VERMELHO - \_\_\_\_\_  
AMARELO - \_\_\_\_\_ ROSA - \_\_\_\_\_  
LARANJA - \_\_\_\_\_ PRETO - \_\_\_\_\_